

Ik mis je zo

Sander Kooijmans

$\text{♩} = 70$

Refrein

Ik mis je zo

This system shows the beginning of the piece. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 70. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal line starts with a rest, followed by a melodic phrase.

6

Ik mis je zo Ik mis je zo Mis jij me ook? Ik mis je zo

This system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "Ik mis je zo Ik mis je zo Mis jij me ook? Ik mis je zo". The piano accompaniment remains consistent with the first system.

10

Ik mis je zo Ik mis je zo Mis jij me ook?

This system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "Ik mis je zo Ik mis je zo Mis jij me ook?". The piano accompaniment remains consistent with the first system.

13

Couplet

Ik zag je lang ge - le - den in een druk - ke kroeg.
Het ge - uk lach te ons toe

This system contains the couplet. The lyrics are: "Ik zag je lang ge - le - den in een druk - ke kroeg. Het ge - uk lach te ons toe". The piano accompaniment changes to a new chord progression.

15

Voor jou sloeg ik een goed fi - guur
Nooit zijn we ver-dwaald in het la - by - rint.

17

De vol - gen - de och - tend ver - trok - ken we vroeg.
We moes - ten hard wer ken We wa - ren nooit moe.

19

En zo be - gon ons a - von - tuur. Ik mis je zo Ik mis je zo
Het ging ons voor de wind.

Refein

23

Ik mis je zo Mis jij me ook? Ik mis je zo Ik mis je zo

27

Brug

Musical score for measures 27-30. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "Ik mis je zo Mis jij me ook? Op-eens had jij e - nor - me pech." The piano accompaniment (grand staff) features a bass line with sustained notes and a treble line with chords and moving lines.

31

Musical score for measures 31-34. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "Je moest op pad he-le-maal al - leen. Ik kon niet hel-pen nu ben je weg." The piano accompaniment (grand staff) continues with a steady bass line and treble accompaniment.

35

Gitaarsolo

Musical score for measures 35-38. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "Komt het ooit goed zo-als voor - heen?" The piano accompaniment (grand staff) features a bass line with sustained notes and a treble line with chords and moving lines.

39

Musical score for measures 39-42. The vocal line (treble clef) contains a triplet of eighth notes. The piano accompaniment (grand staff) features a bass line with sustained notes and a treble line with chords and moving lines.

45 Refrein

Ik mis je zo Ik mis je zo Ik mis je zo Mis jij me ook?

49

Ik mis je zo Ik mis je zo Ik mis je zo Mis jij me ook?

53 Gitaarsolo